

La Compagnie L'Amara des Bois...
présente

Ulysse



Un voyage extraordinaire

Compagnie l'Amara des Bois

18, rue des Courterelles 30220 St Laurent d'Aigouze

amaradesbois@hotmail.fr

Siret : 49179852600027 ,Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-1068668

Les Aventures d'Ulysse

« Tous les guerriers qui avaient survécu aux mille batailles livrées devant les murs de Troie avaient regagné leur patrie. Seule, Ithaque, petite île grecque, attendait encore son roi et ses soldats.

On savait, certes, qu'Ulysse, avec ses cent cinquante compagnons et ses douze navires, avait entrepris le voyage du retour, mais dix ans avaient passé depuis la fin de la guerre, et aucune nouvelle sûre n'était encore parvenue dans l'île... »

*« Ô muse, conte moi l'aventure de l'inventif:
C'est l'Homme aux mille tours, Muse, qu'il faut me dire.
Celui qui tant erra, celui qui sur les mers passa par tant d'angoisses
en luttant pour survivre et ramener ses gens... »*

C'est ainsi que l'aède commença son récit...



La Mythologie est un outil pour comprendre le monde.

Les mythes ne sont pas des histoires fantaisistes mais des récits qui expliquent des vérités ou des valeurs universelles et qui nous regroupent dans une identité culturelle.

L'Odyssée, qui raconte le retour d'Ulysse à Ithaque, est l'un des poèmes fondateur de notre civilisation.

L'Aède, le poète

L'Illiade et l'Odyssée ont d'abord été composés et transmis oralement.

Homère, en les transcrivant, en a fixé le récit pour l'éternité.

L'Odyssée se présente comme une poésie orale,
destinée à être dite en public et non pas lue.

L'œuvre est construite sous forme d'une suite de dialogues,
de monologues et de récitatifs déclamés par un seul récitant, l'aède,
qui interprète tour à tour tous les rôles.

L'aède ne récite pas l'ensemble du texte.

Il choisit telle ou telle partie en fonction de la demande de son auditoire
ou de sa propre inspiration.

C'est l'aède, le conteur, le poète qui nous emporte dans cette aventure.

Par son chant, il donne vie à tous ces personnages extraordinaires et
fantastiques tirés du merveilleux, du divin, du surnaturel...



Ulysse, un héros légendaire

La figure centrale du récit, c'est Ulysse. Ulysse aux mille ruses.

Qu'il doive lutter contre la force animale de Polyphème, les maléfices de

Circée la magicienne, les séductions des sirènes, la cruauté de Scylla,

l'amour de Calypso ou les éléments déchaînés, Ulysse montre toujours les
mêmes aptitudes:

courage, résistance et habileté.

En lui sont rassemblées toutes les qualités humaines
au plus haut degré.

Partez à l'aventure avec Ulysse...

La Compagnie l'Amara des Bois vous propose d'intégrer le spectacle et de lui donner une autre dimension en agrémentant le récit de l'aède par des parties jouées, dansées ou sonorisées...

Que vous soyez responsable d'une école, d'un collège, ou d'un centre culturel, l'équipe artistique de la Cie l'Amara des Bois, composée de comédiens et musiciens professionnels vous invite à rejoindre Ulysse, le héros le plus célèbre de la mythologie grecque, le temps d'une résidence, d'une aventure, d'une odyssée inoubliable!



Le récit de l'aède est composé de séquences très variées. En fonction de l'âge des enfants et de vos choix pédagogiques, vous pourrez choisir de travailler sur une scène donnée. Celle-ci prendra vie dans le parcours narratif comme un zoom réalisé sur une séquence. Les enfants, encadrés par les artistes, deviendront alors acteurs en relayant ou ponctuant le récit de l'aède.

- La dispute des Dieux
- Les prétendants à Ithaque
- Les sirènes
- Nausicaa

- L'amour de Calypso
- Circée la magicienne
- Polyphème le cyclope
- La vengeance d'Ulysse